

ESTILO - INSPIRACIÓN - ATEMPORAL

B44

JESSICA

DECOTE

RADICALMENTE REAL

2025 JUL
VOL. 3

WWW.B44.STUDIO

JESSICA DECOTE

“
...siempre habrá
opiniones, críticas y
juicios de personas
que no te conocen.”

Una persona no se define solo por imágenes, fotos o escenas en películas. ¿Quién es Jessica Decote cuando no está frente a las cámaras?

Cuando no estoy frente a las cámaras soy muy parecida a como me ven, solo que sin tanto filtro ni producción. Soy una mujer muy risueña, cercana a mi familia y a mis amigos. Me encanta aprender cosas nuevas, disfruto mucho los momentos simples... esos que no salen en redes pero que me recargan: leer, correr, Cineteca, teatro, naturaleza, playa, soñar en grande y también aterrizar los sueños en acciones reales. Me gusta disfrutar el proceso.

1. ¿Qué papel ha jugado tu familia en la mujer que eres hoy?

Mi familia ha sido mi base. Mucho de lo que soy hoy, viene de lo que viví en casa: los valores, el ejemplo y también los retos que hemos enfrentado juntos. Me enseñaron que la vida se trata de luchar por lo que quieres, de ser agradecida y de nunca olvidar de dónde vengo.

Mi mamá es una de las mujeres que más admiro, y diario me enseña lo que significa ser tenaz, trabajadora y al mismo tiempo tener un gran corazón y crecimiento espiritual. Mi familia me ha enseñado a mantener los pies en la tierra, sin importar en qué escenario esté.

2. ¿Cuáles son los valores que siempre llevas contigo, sin importar en qué etapa de tu vida te encuentres?

Sin duda, el agradecimiento, la empatía, la familia, la lealtad y la honestidad. Creo que puedes cambiar de proyectos, de sueños, de caminos... pero esos valores son los que te sostienen y te definen, pase lo que pase.

3. ¿Cómo logras mantenerte fiel a ti misma en una industria que constantemente impone estándares?



Si algo he aprendido es que en esta industria los estándares cambian todo el tiempo, pero si tú cambias tus valores o tu esencia por encajar, te pierdes. Para mí, mantenerme fiel a quien soy ha sido un trabajo diario de conocerme, de recordarme mis metas, y de no compararme.

4. ¿Qué ha sido lo más retador de crecer y evolucionar en el ojo público?

Lo más retador ha sido entender que siempre habrá opiniones, críticas y juicios de personas que no te conocen de verdad. Estar en el ojo público implica que cada paso, cada cambio, cada error y cada logro, se ve, se comenta, y a veces, se malinterpreta. Pero justo ahí está el aprendizaje: aprender a no vivir para complacer a los demás, a no dejar que las opiniones externas definan quién eres o hacia dónde vas.

5. ¿De qué manera tu identidad mexicana ha influido en tu forma de ver el mundo y tomar decisiones?

¡Amo ser mexicana! Creo que los mexicanos tenemos esa mezcla de alegría, chispa, fuerza y creatividad que nos hace únicos, y yo trato de llevar eso en todo lo que hago, dentro y fuera de mi país.

6. ¿Cómo ha cambiado tu definición de éxito a lo largo de los años?

Hoy para mí, el éxito es sentirme bien conmigo misma. Es levantarme cada mañana en paz, hacer lo que me apasiona, tener salud, rodearme de gente que quiero y disfrutar las cosas simples. Antes creía que el éxito solo se medía en logros o aplausos, pero con el tiempo entendí que no sirve de nada alcanzar metas si no tienes paz, si no eres feliz o si no te das permiso de vivir el proceso.

7. ¿Qué legado te gustaría dejar, no solo como actriz, sino como mujer y ser humano?

Me encantaría que me recuerden como alguien que sumó, que dejó algo bonito en las personas, que luchó por sus sueños y que nunca se olvidó de disfrutar la vida.





SHANE SORBO

Desde las teclas del piano hasta los lentes de la cámara, Shane Sorbo no es el típico rostro nuevo en la industria del modelaje. Con apenas unos meses en la escena, este joven originario de Estados Unidos ya comienza a hacer eco con una presencia tan estética como auténtica.

“Empecé en el modelaje de manera bastante aleatoria”, nos cuenta con una sonrisa. “Iba a estudiar ingeniería mecánica, pero después de unas prácticas en ese mundo, supe que no era para mí. Un día alguien me dijo que tenía el look para modelar y, como aún no sabía qué camino tomar, decidí intentarlo.

Envié mis fotos a unas agencias en Miami y al día siguiente ya tenía una cita. Conduje hasta allá... y firmé.”

Su transición hacia el mundo visual tiene

raíces profundas en lo sensorial. Shane ha tocado piano durante 15 años, una disciplina que—según él—moldea la forma en que se expresa, tanto en cámara como fuera de ella. “El piano me enseñó paciencia, sensibilidad y disciplina. Esa sensibilidad me ayuda a darle intención a cada pose. Y fuera del set, la música me relaja y me regresa a mi centro.” Pero Shane no se queda en lo artístico. Su fascinación por la tecnología lo llevó a enseñarse a sí mismo diseño e impresión 3D desde los 10 años. “Ver cómo la luz interactúa con un objeto me ayudó a entender cómo presentarme frente a la cámara. El diseño 3D afina el ojo, te hace consciente de los ángulos, las simetrías... todo eso también aplica en una sesión de fotos.”

Cuando no está en un estudio, se le puede encontrar explorando las calles de Ciudad de México, yendo al gimnasio o estudiando idiomas. Su curiosidad lo ha llevado también hacia la actuación—una nueva pasión que ya comienza a dar frutos: “Antes de venir a México, protagonicé dos cortometrajes. Me encantaría seguir explorando ese camino. Si pudiera elegir un papel soñado, sería Eret de Cómo entrenar a tu dragón 2, o Bellamy en una versión live-action de One Piece.”

En una industria donde la imagen lo es todo, Shane tiene claro qué lo mantiene con los pies en la tierra: la fe. “Puede ser difícil no perderse en todo esto, especialmente cuando uno es extraordinariamente guapo—bromea—pero lo que me mantiene centrado es mi relación con Dios. Es mi ancla. Mi verdadera alegría está en servir a los demás.”

Así es Shane Sorbo: una promesa del modelaje con alma de artista, mente de diseñador y corazón lleno de propósito. El comienzo de su carrera es solo la primera nota en una melodía que promete quedarse con nosotros mucho tiempo.







Jessica Decote para B44
Fotografía: Mauricio Chávez González



Shane Sorbo para B44
Fotografía: Edi Aguirre

CRÉDITOS

Talento / Jessica Decote

Shane Sorbo

Fotografía Jessica Decote / Mauricio Chávez

Fotografía Shane Sorbo / Edi Aguirre

Productor Ejecutivo / Javier Torres

Roberto Cabañas

Jefe de contenido editorial / José Vielman

Producción / Luisa González

Stylist / Eduardo Villaseñor

GLAM / Andrés García

Showroom / Manuel Delgado